



Film



BY VEYSI

Kijken met de camera

Het verhaal achter de film 'Deep Look' is bijzonder en ook bepalend voor de inhoud. Filmmaker en kunstenaar Veysi Yildirim is nagenoeg doof geboren, waardoor hij van jongs af intensiever om zich heen kijkt dan de gemiddelde mens. Nadat hij summa cum laude afstudeerde aan de kunstacademie rijpte bij hem het idee om een film *door* in plaats van *voor* een dove te maken, waarin hij zijn ontmoetingen met mensen, overal ter wereld, vastlegde. In de film zie je een reeks van kleine, schetsmatige portretten van (on)bekenden met de focus op hun bewegingen of gezichten. Alles liefdevol in beeld gebracht én in slow motion, waardoor je de beelden dieper tot je neemt.

Zo zien we lichte tranen in de ogen van Willem als de camera traag over zijn gezicht beweegt (hadden we anders niet gezien), of vergeten we dat de jonge Lotte het syndroom van Down heeft als de lens de mimiek van haar enthousiaste gezicht vangt. Veysi Yildirim toont ons de esthetiek van de alledaagse mens. Door de rustige, onderzoekende shots en de mooie muziek bekoort de film niet alleen het oog, maar werkt het ook bijna hypnotiserend en heerlijk rustgevend.

Deep Look draait vanaf 5 april in het filmtheater en op bijzondere plaatsen. Voor meer informatie: deeplook.tv